

ロンド

101号

H15. 3. 14 発行

伊勢フォークダンス協会 電話0596(25)1577

ヒット商品が少ない。激安店も、行列が出来る店も、マスコミが騒ぐ店も長続きしない。企業は次々と新企画をたて新商品をヒットさせようと努力をする。購買力が無いのに無理に購入させようとするから、派手になりあれもこれもと機能をたくさん付けるので使用が複雑になり使いこなせない。種類もたくさん並べられるから目移りがして厭きてくる。古代のように、カンタンが良いと思う。味もシンプルがいい。原点に戻ろう。

伊勢フォークダンス協会も50周年記念の年であり、ロンドも101号の発刊をむかえた。今までの方針を進めば、ますます拡大し安泰か。NOである。会員のシニア化が加速し、減少につながる。会員のひとり、ひとりが友人を、男性を、若い世代を勧誘して、素朴で新しいエネルギーの溢れる、踊って楽しい輪をつくろう。常に新鮮な気分で踊ろう！！



フォークダンス好きな人

みーんな あつまーれ！！

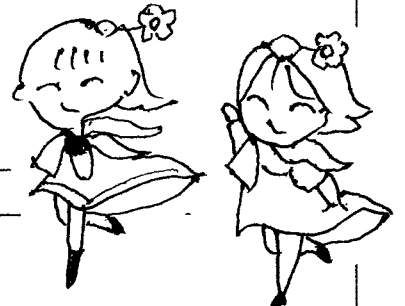
50周年記念フォークダンス。もうすぐですよ。

先日お配りしたプログラムには、50数曲の曲名がありますが、各サークルでしっかり練習していただいていますので、もうすっかりおなじみですね。

フリー曲の練習もほぼ完了し、総復習に入っているようです。準備の方は着々と進んでいます。みんなで作るパーティです。みなさんが主役です。みんなで参加し、協力しあって思い出深いものにと願っています。

13の花のサークルの集合ですよーッ。さあ 皆さん“アリーナ”で大きな輪をつくりましょう。

前日祭	4月26日(土)	午後1時~午後4時	いせトピア
パーティ	4月27日(日)	午前10時~午後4時	サンアリーナ



子供とフォークダンス

あさがお会長 藤田 知香

ジュニアの「あさがお」で、活動させて頂いています。子供達と一緒に体を動かすのは、とても気持ちの良いものです。日頃スポーツに縁のない私たち母親にとって小学校で習ったフォークダンスは、とても懐かしく親しみやすいものです。しかし、実際踊ってみると結構ハードで、少し年齢を感じるのは私だけでしょうか？先日入られた方で、お父さんも一緒に来て踊っていられたので、とても新鮮でした。幼稚園、小学校のお子さんで興味のある方は、ぜひ一度見学にいらしてください。お待ちしております。

おめでとう「伊勢フォークダンス協会」50周年

日本フォークダンス連盟理事 (四日市在住)

まだ途中だ 50周年

三宅 左汰男

五十年前に「フォークダンス」の箱ができた。その箱に「伊勢フォークダンス協会」という名前がついた。箱の中にはいろいろな考え方もった物(人)が出入りし、大きくなったり、小さくなったり、私が「伊勢フォークダンス協会」という箱に出会ったのは、認識したのは、昭和50年代の初め頃と記憶している、そんな程度の覚えである。万博の年(昭和45年9月)伊勢市で第10回中部近畿フォークダンスサマー講習会が開催され、初めて大きな講習会に参加し、そのとき活躍していた指導者を見て、伊勢には凄い人がいるんだー(私と同年齢くらいなのに——)という印象のほうが強く、「伊勢フォークダンス協会」があることすら知らなかった、知られていなかったと思います。

「伊勢フォークダンス協会」の村井さん、村井さんは「伊勢フォークダンス協会」の人と認識したのは、三重県では3回目の開催となった、第22回中部近畿フォークダンスサマー講習会(三重郡菟野町湯ノ山)、開催されることになり、準備段階のときに、遠く南から北の端の四日市、菟野町での準備会に参加していた人物がいた、その人は「フォークダンス」というよりも「伊勢フォークダンス協会」という箱が常に後ろについていたように見えた。その人物は「伊勢フォークダンス協会」という箱にフォークダンスを媒体にフォークダンス以外の物(人)を旨く並べて入れ始めた、その箱はどんどん大きくなり始めた、まだまだ大きくなっている途中、50年目、まだまだ大きくなるだろ「伊勢フォークダンス協会」という箱の名前が前面に出ているうちは。。。。。。」



知識の泉シリーズ

少しずつ覚えよう民族音楽とリズム その4

バラード (ballade)

最初のバラードは14、5世紀頃の舞踏歌であった。それが18世紀に入って一種の叙事的性格をおびた詩に名付けられ、これを独唱、合唱、管弦楽のために作曲して独特な、特にリートに対立する楽曲につくりあげた。

バレエ (ballet)

イタリア語の balletti (balletto の複数で今日でいう社交ダンス) から来たともいわれている。見学を対象として、専門家によって踊られる劇的な内容をもった舞踊の様式で所作事、舞踊劇、または無言所作事を意味する。

バーン・ダンス (bam dance)

文字どおりには、納屋あるいは厩舎のダンスという意味。アメリカの田園のダンスで、その音楽は4拍子。起源は明瞭ではないが、新しい納屋を作ったときの祭りの習慣から生じたものといわれている。

フォリーア (folia)

3拍子のポルトガルの舞踏曲で後にスペインのフォリア (folies d'Espagne) として作曲された。シャコンヌに似ており、変奏を本質としている。

フォルラーナ (forlana)

ジグに似た北部イタリア起源のダンス。フルラーナ (furlana) ともいわれる。15世紀から行われていたらしく、民族的なもので、その音楽は複合3拍子にしたがっている。

フォークダンス“カップルの会”

フォークダンスとの出会い



柴田 和利

私事で恐縮ですが、学生時代は男子校で、工学系の学校に進学しエンジニアとなり、ダンス等には縁遠かったものです。又太平洋戦争開戦前の生まれで、外国の文物の排斥時代の影響や戦後の混乱期に青春時代をすごし、ダンス等は軟派の人々のやることなどと誤ったイメージを持ち、女子と接触する事は恥ずかしいという照れもあって、なかなか馴染めなかったのか、フォークダンスをやってみて、同世代の男子はやはり私と同じようなイメージをもっているのか参加者は極端に少なかったです。

しかし、たまたま妻に誘われてフォークダンスをやってみて、スナリと出来て楽しく感じました。講師の女性の方々も、美人で健康的な方ばかりで、練習にも細かく気配りをいただき、2時間の練習もあっという間に過ぎて、体もほぐれ汗ばむほどでした。練習後は体もスッキリと気持ち良く、健康にも良さそうで、是非続けたいと思っております。

フォークダンスは言葉通り、国や民族、風土の中で人間の持つ喜び、欲求、願望、恐れなどを表現した踊りであり、具体的には宗教的儀式や農業、漁業、狩猟などの収穫の喜びに基づいたものが多いと言われています。従って生活や文化が色濃く反映されていて、その国を理解する上でも、たいへん参考になります。

私もボーイスカウト活動等で外国に数回出かける機会があり、その時外国の人々と歌やゲーム、ウォークラリー等の国際交流をやった経験があります。これからの海外旅行の時に親善、交流の有力なレパートリーの一つに加える為しっかり練習したいものです。

最近、イラク、北朝鮮問題等国際的緊張が続いています。両手に銃や爆弾を持たず、世界の人々が輪になって両手をつないでダンスをすれば、間違いなく親善や交流が始まり、楽しく平和な時代になると信じます。

夫婦でフォークダンスを始めて

小山 敏

一昨年「カップルでフォークダンス」が設立された後、友人夫妻からお誘いを受け、毎週は無理でも月に一度ならと参加させて頂きました。

妻は高校時代に多少経験がりましたが、私はこの年まで全く経験が無く戸惑いの連続でしたが、懇切丁寧な指導を受け超初心者の私でもなんとか踊れるようになってまいりました。

ストレスの多い現代社会の中で、月に一度仕事を忘れて音楽に合わせて身体を動かして汗をかくのは、デスクワークばかりの私にとって心身共にリフレッシュするいい機会です。

今年の芸能祭にも初めて参加させて頂きました。みんなで一つの目標に向かって練習に打ち込み、また打ち上げの飲み会では何年来の友達のようにメンバーと語り、とてもアットホームな雰囲気で大変楽しいサークルです。

夫婦揃って参加することにも意義があると思います。共通の話題ができて夫婦円満にも繋がります。

皆さんもご主人や、お友達を誘って是非参加してみませんか？

カップル同好会がますます発展していくことを期待しています。

私とフォークダンス

民舞研 山本 英一

協会創立50周年おめでとうございます。50年前、昭和27年に当時宇治山田公民館館長の久保倉利彦先生から青年学級運営委員をしていた私達に「余暇活動レクリエーションとして何かクラブを作ってみては」とお話がありました。それじゃと早速会を作り会の名称を「宇治山田レクリエーション協会」と命名しました。略称「URA」として活動を開始しました。

その会が伊勢市になった時「伊勢フォークダンス協会」と改称され現在まで続いているのです。レクリエーション協会と名乗っていましたが現在の「伊勢レクリエーション協会」とは何のつながりもありません。

フォークダンスをやってみようと色々と資料を取り寄せ研究を開始しました。ステップや用語もわからず、当時明野高校の体育の先生、小夏先生や、伊勢と同じ頃に協会を作った松阪の西村先生に指導をしていただいてどうやら踊りが出来るようになりました。

その当時の曲目を書いてみます。「オクラホマ・ミキサー」「サーカシアン・サークル」「コロボチカ」「パーティケーキ・ミキサー」「カナデアン・バーンダンス」「五木の子守唄」「青い山脈」「ホワイト・サージャント・ミキサー」この曲は現在「バックリー・ミキサー」その外に「グランド・スクエア」「あの町この町」等のスクエア・ダンスで皆さんから見ると簡単なやさしい曲ばかりですがこれでも大変なことだったのです。

昭和30年と31年にマイケル、ハーマン夫妻の来日指導があつて、現在も踊られている曲が紹介されました。

日本フォークダンス協会が誕生したのもこの頃です。連盟が出来るまでに紹介された曲は「YMCA」を通じてアメリカナイズされた曲がほとんどでした。

連盟が出来てからは世界各地から指導者が来日され正しいフォークダンスを紹介されるようになりました。その頃になるとその国の曲踊りの背景等も研究し研究会も持ちました。

現在協会で指導して居られる方々は現地に行かれその国の空気を日本に持ち込まれ、正しい、楽しい曲を指導して下さっているので、現在の会員の皆様は非常に幸せです。協会が第5回全国講習会で三笠宮様ご臨席の場で表彰されました。

一口に50周年と言ってもその歴史は大変なものでした。会員が多い時は200人余りも集まり、会場の問題で困った事もありました。又その反対に会員数の減少等、色々と苦勞もありました。

しかし今ではその時その時の役員さん、会員の皆様の努力により現在の隆盛を見ることが出来たことに、設立に立ち会った者として非常に嬉しく感謝しています。

私個人としましては一生フォークダンス愛好者としてフォークダンスを続けていくつもりです。足手まといになると思いますがよろしくお願いたします。

子供の頃から作文のきれいな私の文、とりとめのない事を書きましたが協会の赤ちゃんの頃の様子を感じていただければ幸いです。

協会の益々の発展と皆様の健康を祈りペンをおきます。ありがとうございました。



各部だより

研修部

- 2月11日(祝) 船江会館にて
公認指導者の基礎講習会 (27名参加)
- 2月16日(日) 労働福祉会館にて
全国伝達講習会 (60名参加)
- 3月1日(土) 2日(日) 鈴鹿青少年センターにて
公認指導者講習会 (20名参加)



普及部

子供から大人まで、そして「いつでも・どこでも楽しめるフォークダンス」を合い言葉に、1月30日はF・D層が少ない大湊地区へ、今年度2回目の普及活動を「日保見山八幡宮」の参集殿をおかりして行ないました。

今回は地元会員さんのお世話で、ステキな会場とたくさんの参加をいただき盛り上がり、寒い冬の一夜を楽しく過ごしました。

いつも普及活動をするにあたり思う事ですが、少し中心から離れた地域には、なかなかいい場所が見つかりません。会員の皆さま、普及に適した会場がありましたらご一報下さい。

スクエアダンス同好会より

スクエアダンスは、アメリカを中心に、多くの人に踊られているダンスで、8人がスクエアフォーメーションを組み歩くだけの楽しいダンスとして親しまれています。

わが同好会は発足して3年ぐらいいになります。今、会員数は35名で月1回の例会をしています。なごやかに頭の体操をして皆さんによるこんでもらっています。皆さんも是非参加してみませんか？

全国フォークダンス指導者講習会に参加して

長森 喜代

正月気分も抜けないうち山口県スポーツ文化センターに着きました。全国津々浦々から大勢の人達が集まって来ました。2泊3日のスケジュールに私の身体がついていけるかとちょっぴり心配でした。始まって見ると意外と楽しく、講師の方々の親切でいいいな指導のもとで受講でき、うれしく思っております。

夜は、県外の同室の方々の指導や体験経験、ど先輩の中身の濃い話をうかがい夜の更けるのも忘れ笑い声も大きくなり、今日始めて出逢った人達と思えない程仲良く、楽しい時間が過ぎました。

2日目も昼間は、実技、コース別研修と思いきり汗を流しました。夜は懇親会で600名位の人達と素敵なパーティに参加させて頂きました。——あっという間に2泊3日が過ぎました。何か一つでも自分のものにして皆様のお役に立てる様もっと、もっと勉強して行きたいと思っております。

事務局だより

第9回常任理事会 2/3事務局

- 来年度の体制について
 - ・ 各サークルの代表理事 13名決定
 - ・ 協会会長の選出について
 - ・ 役員選出方法
- スポーツ保険について
- 各部よりの報告

第3回理事会 1/15事務局

- 報告 合同クリスマスパーティ
成人の集い手伝い ウクライナ公演
- 山形国民文化祭
- ハンドinハンド
- 各サークルの現況
- FDスクール勉強会
- 来年度新体制について

第10回常任理事会 3/3事務局

- 総会について
- 三重県支部より
 - ・ 2003 みんなで踊ろう 三重
- 文化協会
- 国民文化祭 審査の結果 出場決定
- その他

第4回理事会 2/26いぜトピア

- 新役員選出について
選考者、選考方法等検討し、投票の結果
役員(案)決定
- 50周年記念行事について
式典、パーティ 記念誌担当者より報告
検討
- 各部よりの報告
- スポーツ保険について



○関連団体会議へ出席

1/27	県支部理事会	西世古
2/3	伊勢レク協会理事会	竹内千
2/5	ハンドinハンド	西村
2/19	県支部理事会	西世古
2/24	伊勢文化協会	中村伸
2/27	伊勢レク協会理事会	竹内千

編集後記

Rond 101号は珍しく男性群の原稿が50%以上を占めました。嬉しいことです。今後もしどしどし発言して「伊勢フォークダンス協会」の気運をたかめていただきたいと思います。

現代は先の見えない時代です。トップに立つ人、それを支える人にとっても信念をもって進むことがむずかしいです。以前は「十年一昔」と言いましたが、世界情勢は1年でめまぐるしく変化しています。イラン・イラクの問題から世界戦争になりかねない情勢です。宗教・経済・文化・慣習の違いが、ボタンを掛け違って協調できなくなりました。自己中心に考えるから、相手の立場を考えない。私はみんな違ってそれでよいと思います。小鳥のように軽やかに空を飛ぶ。象のように大きくどっしり地面を踏みしめ草を噛む。河馬は河のなかで伸びをする。相手を認めること。いろいろな個性を認めることが大事だと思います。

「伊勢フォークダンス協会」も色々な花のサークルの特徴をいかして協力して、大きな輪をつくり、新しい気分でスタートしていきましょう。

自分の意見、要望、質問がある方は、気楽に投稿してください。待っています。