

ロンド

103号



H15. 7. 18 発行

伊勢フォークダンス協会 ☎0596 (25) 1577

プロスキーヤーを引退した三浦雄一郎さんは、60代初期に腹が出っ張り体を動かすことが億劫になった。そこで夢をもった。「世界最高峰のエベレストに登ろう！」531mの藻岩山に登ろうとしたがきつく途中で下山した。足に12kgのおもりをつけ背中に20kgのリュックを背負い原宿の町を歩いた。やっと21m。じょじょに距離を伸ばし3年後に富士山に登頂、5年後70歳で目標を達成した。しかし、そのときは視界が狭まり黒く意識がうすれた。背中のポンペが空だった。周りが気づき処置をしたので助かったが、1~2分後に死亡するところだった。

彼は来年2月に、満100歳になる父敬三さんと、4歳になる孫娘と4代の家族、百人の友人とロッキー山に登る計画をたてた。そんな彼は小学校時代結核で中学にも入れない位病弱だった。それが、スキーをはじめて健康になった。かれのモットーは「夢をもとう。勇気をもって、あきらめない。」です。

だれもが雄大な夢をもつ必要はありません。自分の身丈より少し背伸びをして、ボランテア活動、苦手なものに挑戦、笑顔で挨拶する、などやってみませんか。GO!!

楽しく踊りたい



西世古 幸子

みなさん、フォークダンスをこころから、楽しく踊っていますか。舞台発表やパーティなどで、無表情で踊っている人が、半分ほどいるので杞憂であれば幸いです、どうしたものかと案じています。

伝統芸能として、後世に伝える部分があり、一概には言えませんが、フォークダンスは発生の由来からして、本能的で型にはまらない性格の踊りだと思います。しかし、現状はなかなかそのようにはいきません。これは、ダンスの動きをバラバラにして、ことばで伝える方法をとっている指導者の責任で、わたしもいつも反省していますが、国内ではそういう方法で、伝達されているので仕方ありません。

ダンスの順序がわかったら、あとは自分のものに少しでも早くできるように、自分を訓練することが大切です。私はむずかしい踊りを、そしてまた、数多く覚えなくてもいいと思います。自分の好みのものを、しっかり自分のものにして体で100%動き、自由に表現できたとき、はじめて真の笑みが自然とでてくるのだと思います。無理をしての作り笑いは所詮、偽物です。みどり児の笑いは、ついこちらまで楽しくなってきます。

こころから楽しく踊って、本物の笑いで、少しでも、家族など自分の回りを平和にできればと、思っています。

挨拶

事務局長 竹内 千恵子

文章作りの苦手な私。いつも考え込んでいます。自分の気持ちを素直に、文字に表す、昔はできたのになあ、なんて思っています。

私は今年、事務局長を受けさせていただき、この一年、みな様への連絡は、敏速に、平等に、正確に、を気をつけて、やっけて行こうと思います。

会員の皆様に楽しんでいただき、ますます伊勢フォークダンス協会が大きく成長する様微力ながら、お手伝いさせていただきます。

何事にも、楽しく、やっけていきましょうね。



会計をお預かりして

会 計 竹内 恵子

本年度理事の一員に加えていただきました。素晴らしい人々の中で何でお役に立てるか考えた時ただ黙々とできる会計が私の性分にぴったりと力不足も顧みず進んでお受けしました。が今になって皆様の大切なお金を預かる事の責任の重さを感じます。

長くフォークダンスを楽しませてもらっていますが財政面のことは、全く気にかけていませんでした。今回携わってみてあまりの少ない予算に驚きました。そしてその少ない中で頑張っている活躍されている皆さんの様子がよくわかり感心してしまいました。今年は特に五十周年パーティ（沢山の参加を得て華々しく盛会裡に終える事ができすごく感激しました。）がありました。その上雑収入が期待出来ないため、尚一層の緊縮予算を余儀無くされております。お預かりしている通帳の残高を見ながら、“エイッ”と魔法の力で末尾に0が一つ付かないかなあーと馬鹿な事を考え乍らジット眺めているこのごろです。精一杯努力いたしますのでよろしくお願いいたします。

どうか会員の皆様お友達ご近所の方々にフォークダンスの楽しさを味わっていただく様声を掛けて下さい。会員数の増加にも頑張りましょう。



挨拶

文化・レク部長 宗林 ひろ子

紫陽花の色が雨に映える季節になりました。皆さまにはお変わりなくお元気でご活躍のことと存じます。

今年は伊勢フォークダンス協会創立50周年を迎えました。多くの先輩方によって築き上げ育てられてきたFD協会の記念すべき年に、思いもかけず文化・レク部長という大役を受けさせていただくことになりました。何しろ初めてのことばかりで不安な気持ちでいっぱいです。皆さまのご助言をいただきこの記念すべき年にふさわしい文化活動が行えるよう務めさせていただければと思います。

会員皆さまの親睦を図るため様々な活動を、より充実した活動を・・・と願っておりますが、まだまだ私自身未熟で微力でございますので、皆さま方のご指摘をいただき、また皆さま方の大きな力でご支援をいただいて、一つ一つの活動を充実させ、一步でも前へ進められるよう願っております。素晴らしい世界の音楽とともに心と身体を踊らせ、いつまでも健康で明るく生き生きとした伊勢フォークダンス協会の一員でありたいと思います。

最後になりましたが、皆様のお力添えをどうぞよろしくお願いいたします。

各部だより



研修部

- 6月26日(木) ハンドinハンドから神路園を訪問。
今年はずみれさんが、参加してくれました。例会の日でしたので、たくさんの参加で楽しく踊っていただきました。ありがとうございました!
- 6月29日(日) 巡回レク・フォークダンス伝達講習会
サンライフ伊勢にて午後1時から4時まで行いました。61名の参加でいい汗を流していただきました。



普及部

- 昨年にひきつづき今年も「高柳の夜店」へ5回参画。ご協力頂いたサークル、又会員のみなさま厚くお礼申し上げます。今年は乳幼児とママ・ゆかた姿の小学生・学校がえりの高校生・さらには元気な若者と、日がわりメニューみたいに時間帯によってさまざま、その日の参加者にあわせて曲選びをし、一緒に輪の中で踊ってフォークダンスを体験してもらいました。そして、「おもしろいね」「むつかしいけど楽しい」という言葉を聞き、いい出会いが出来た事でフォークダンスへの興味、理解がこれからもっと広がればと実行委員一同願っております。
- 8月17日(日)は「パートナーの日」
今年伊勢市男女共同参画推進条例制定記念として、いろいろな行事がありますが、そのひとつに「パートナーとフォークダンス」が、いせトピア 多目的ホールで19:00より開催されます。会員の皆様、ふるってご参加を!!!

文化・レク部

- 今年で二回目を迎えました朝熊山つつじ祭りには、多数の会員の皆様に参加していただきました。寒い一日でしたが、心の温まる交流会ができて、ありがとうございました。
- この秋には、会員の皆さまとのなご一層の親睦をはかるため、犬山明治村一鹿鳴館ダンスバスツアーを企画いたしました。この記念すべき年に、もう一度鹿鳴館時代にタイムスリップしていただき旧三重県庁舎「彩の間」で思い思いのコスチュームで着飾り、踊っていただけたらと思います。皆様のより多くの参加をお待ちしております。



朝熊山つつじ祭りに参加して

こすもす 梅川 由紀子

風薫る5月10日、少々曇り空でしたが、朝熊山でのフォークダンスに参加し、楽しい一日を過ごすことができました。

皆様それぞれ華やかなコスチュームで、中でもチロルの民族衣装で格好良い山男とエーデルワイス、アルプスの少女ハイジ、青い山脈等、一緒に踊ることが出来、野外でのフォークダンスは最高ですね。

又、来年もこられたらいいなアー、一日でも長く踊れる様、家族に感謝と健康のありがたさをかみしめています。



同好会の紹介 (50周年記念パーティに関連して誕生しました)

皆さんの参加をお待ちしています。

名 称	内 容	練習場所	練習日時	連絡先☎
宮山あじさい	カップルでおどるフォークダンス。パートナー連れでご参加ください。	宮山小学校 体育館	第1・第3土曜日 夜7:30~9:30	永井 嘉子 25-7151
アイビー チェンダンス (シングル) 同好会	シングルサークル、蛇行、うずまき、数人の列、等で踊る。パートナーを必要としないダンスです。	いせトピア リハーサル 室	月2回昼間と夜間 (不定期) 8/10 13:30~15:30 8/19 19:30~21:30 9/4 13:30~15:30 9/17 19:30~21:30	野田富美子 36-5192
ルピナス ラウンド ダンス同好会	楽しいポピュラーな曲。懐かしいクラシックの曲にダンスが振り付けられ、踊る順番はコーラーさんによって指示され、フォークダンスのように円(ラウンド)になって踊っていきます。「耳で聞いて、体を動かす」ダンスです。	いせトピア ホール	月2回 昼と夜 昼1:30~3:30 夜7:00~9:00 基本的に水曜夜 7/24 昼 8/6 夜 8/26 昼	碓井 洋子 25-5573
カップルで フォーク ダンス (男 女)	カントリー&ウエスタンのメロディーにのって軽快に踊るカントリーダンス、歩くだけのスクエアダンス、グループで楽しむコントラダンスと幅広く楽しんでいます。	いせトピア リハーサル 室	第3土曜日 夜7:00~9:30	村井 和子 24-5500 碓井 洋子 25-5573
ジュニア フォーク ダンス 同好会	小学生以上。ちょっとむずかしい内容のあるフォークダンスを継続的に指導いたします。	明倫小学校 体育館	第3土曜日 10:00~11:00	西世古幸子 09074358322
輪 舞 (ロンド)	南中ソーラン、さあさ みんなでどっこいしょ等、元気に踊っています。	古市資料館	昼の部 月1回	森本 絹 25-0584
		主として浜郷 コミュニティ センター	夜の部 月1回 19:30~21:30	竹内千恵子 24-0634
クローバー スクエア ダンス同好会	8人一組で歩くダンス、誰でも参加出来、少し頭を使って楽しめるのが魅力でしょうか。	いせトピア or 古市資料館	月1回 午後1時~3時	西村美代子 23-1683
民踊の部 あゆみ	日本人の心のふる里である民踊に興味のある方々が集まり、月1回のお稽古を通じて、広く日本民踊に親しんではいかがでしょうか。	労働福祉会 館3F	8月お休み 9月8日(月) 10月6日(月) 11月10日(月) 12月8日(月)	上村 敏子 22-0951

マナーについて

フォークダンスでは、エチケットというより「マナー」という語を用います。マナーには踊り以前のマナーと、踊りに直接関係するマナーがあります。

他人に迷惑をかけずに、皆で楽しく踊ることが出来ればいいわけで、踊り手のマナーが良ければよいほど踊りが楽しくなります。どんなマナーかといいますと

1. 時間を守る。
2. 相手を楽しませ、自分も楽しむ。
3. 感じのよい態度と清潔な服装。
4. 初心者や高齢者、幼児には特に親切に。
5. 指導者の指示に耳を傾けよう。
6. 誘われたら気持ちよく応じて輪の中に入ろう。
7. 誘いを断ったらその曲が終わるまで、他の人とは踊らない。
8. 踊りの最中に抜け出さない。
9. 個人指導はひかえめに。
10. 挨拶と拍手を忘れないように。
11. あと始末は全員で。



—指導のてびきより—

等々です。

これらのマナーをしっかり身につけて、みんなが気持ちよく踊れ、より一層フォークダンスが楽しくなりますよう、心がけたいものです。



クリスマスパーティと同好会体験のお知らせ

担当 カトレア

日時 平成 15 年 12 月 23 日 (祭日) 午前 10 時～午後 3 時 30 分

場所 三重県体育館 (伊勢市宇治館町 5 1 0)

内容

- ★ 50 周年で踊った曲をもう 1 度、プラス楽しい曲を追加。
- ★ フリータイムは同好会のデモと体験で楽しもう。
8 つの同好会はどんな踊りを踊っているのかな？
サーッ！興味のある曲があれば一緒に踊ろう。
- ★ チャリティ オークション
 - ・ダンスの中に眠っているスカートやブラウスはないですか？
 - ・そんな衣装を提供下さい。掘り出し品・・・イッパイ！あなたの好みの衣装が見つければ最高。

今から予定に入れておいてください。乞う！ご期待。



事務局だより

第3回理事会 6/11 いせトピア会議室

- 50周年事業の件
 - ・ ダンスパーティ決算について
 - ・ 外国からの招聘の件
 - ・ その他
- 各サークル近況、各部報告
- 各部の行事報告
- 協会全体の行事について
- その他



第1回常任理事会 7/7 事務局

- 50周年パーティ会計報告
- 合同クリスマスパーティについて
- ダンスカーニバルについて
- 三重県スポーツフェスティバル鈴鹿について
- その他

関連団体会議へ出席

5/10	伊勢レク協会	宗林
5/11	伊勢レク協会	村井 宗林
5/20	県支部理事会	西世古
6/12	伊勢レク協会	村井
6/17	伊勢文化協会総会	西世古
6/21	国際交流協会総会	野田
6/25	県支部理事会	西世古
6/30	伊勢レク協会	野田 村井

各サークルの会員数 H15. 7. 1

コスモス	40	カトレア	30
ひまわり	40	マーガレット	33
なでしこ	46	すみれ	44
民舞研	32	アマリリス	29
ポピー	36	たんぽぽ	25
はまなす	24	あさがお (含子供)	26
すずらん	48	準会員	7

計453名 + 7名

編集後記

雨降りの日が続きます。湿気が多いと印刷が難しいですね。FAX、コピーも紙を乾かし一枚ずつほぐさないとうまくでてこないです。ロンドの印刷日も晴天を願っています。

世界が忙しく動いています。私たちも色々なことを覚えなくてはついていけなくなりそうです。伊勢市の公共施設の予約にインターネットを利用するようになりましたね。慣れれば簡単なことですが、そうなるまでがたいへんです。

「みんなちがってそれがよい。」金子みすずさんが言っていますが、ダンスの上手な人でもITに弱い人、センスのある人、ない人、私はいまイラストがすらすら描ければどんなによいだろうと、思っています。ほんの少しの線の動きで泣き顔になったり、笑ったり、怒ったり、まゆのせん、くちのあけかただけでも変化します。

弱点を克服することに重点をおくか、長所をのぼすことに力をいれるか、シニアといわれるいまごろ真剣に考えています。

