



ロンド

106号



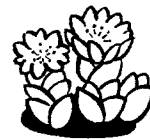
H16. 1. 16 発行

伊勢フォークダンス協会 ☎0596 (25) 1577

珍しく客人がなく静かな正月をむかえて、テレビ番組を沢山見ました。かくし芸大会やスポーツの順位を競うもの、どの出場者も長期間練習に心身をすり減らして頑張ったとおもわれる成果を、手に汗を握り気合をいれてみていました。頑張ることには慣れていてもいつも惨めな結果におわる私。デジカメを印刷していて、修整方法などわからないことばかり遂にあることか、フィルムの削除をクリック、アッとおもう間もなく画面全体が真っ白になりました。「ヒエー」インターネット用にと準備の芸能祭・クリスマスパーティの写真260枚が、一瞬に消えました。呆然自失、言葉もありません。走馬灯のようにいろんなことが目前をよぎりました。

念のために知人に援助を求めましたら、パソコンのどこかから引きずり出してくれました。また、厚かましく「失敗は各種のことを教えてくれる」と解釈するようになりました。いまウイルススキャンが勝手に作動し始めたので1時間は仕事できないと小津映画「麦秋」の後半を鑑賞しました。白黒画面だけれどゆったりとした風景・動作・会話にしみじみと心がなごみ、老夫婦の哀愁がすんなりと心に沁みました。情緒的もいいな。「冬のソナタ」も美しいメロドラマでした。

新春によせて



西世古幸子

50周年行事をほぼ終えこれからどのような方向をめざすべきかフォークダンスの楽しみ方について私なりに考えてみました。フォークダンスを真に楽しむには踊れるダンスの数の多少でなくどれだけ楽しく踊れるかだと思います

フォークダンスは[各国]の[民族]の踊りです。世界地図はこの半世紀でも民族間の闘争で随分塗り替えられています。その再編成の度にそのはざ間で行き場を失った弱小民族がいわゆる難民として現在世界に約3千万人もいるそうです。それほどお互い合いれない[民族]って何でしょう。

それぞれのフォークダンスのもつ背景つまりフォークロアをもっともっと勉強してその踊りのところをつかんで踊るのもフォークダンスの楽しみ方のひとつだと思います。そして私たちは日本民族で、まず自分の

国の民踊を理解することから始まるのだとも思います。

皆さんのおかげで現在ではわが協会も広範囲にダンスを紹介できるようになったし、また近隣に度々講習会を引っぱってくるができるようにもなりました。是非今年は更に巾広く深く研究し、こころから楽しめる自分のダンスをみつけて下さい。フォークダンスはなんと言っても楽しく踊るのが基本です。いかにしたらみんなで楽しく踊れるかを常に念頭において一人一人が楽しめばますます協会は充実してくると思います。会員のみなさま、本年もどうぞよろしくお願ひいたします。

ボスニア ヘルツェゴビナ 民族音楽舞踊団
チケット販売状況(H15・12・31現在)



協会員 253枚 協会外 57枚 生徒券 3枚 合計313枚です。

伊勢FD協会長の思い、子供達に本物を見せてあげたい、観てもらいたい、感じてほしい、が、結果にあらわれていません。新年、心を新たに、強制でなく、もう1枚、自分の周りの人に、本物をみてもらうよう、声をかけてみていただけませんか？

協会50周年最後の、行事をみんなで喜び、楽しみ合いませんか。お願いします！！

インターネットで日本・世界のフォークダンスの活動状況を見ませんか。

<http://club.pep.ne.jp/~endo.hp/> 遠ちゃんのフォークダンス

<http://club.pep.ne.jp/~endo.hp/3austria/3-index.htm> オーストラリアのフォークダンス

<http://www.utan-fd.com/> ウータンのホームページ

<http://www.utan-fd.com/0nichiren/nichifram.htm> 日本フォークダンス連盟

<http://www.amigo2.ne.jp/~kchika/folkdance.htm> 伊勢フォークダンス協会



英語の小文字で検索すると、正確に入力すれば1度で画面に現れます。日本語で検索するといくつも出ますので、自分の希望分がでるまで、色々をクリックしてください。たとえば伊勢フォークダンス協会で入力した場合2つ目の welcome to our をクリックしてください。最下部の遠ちゃんのフォークダンスをクリックすると色々のホームページにリンクできます。たのしいですよ。

http://www.geocities.jp/fujjoka_sunday/sanka/ise/ise.htm クローノいせ終了式の記事が掲載

判らないときは28-8069 国府までお電話をください。不在のときは留守電に用件を入れて下さい。帰宅後お電話をいれます。伊勢フォークダンス協会のホームページを充実させたいとおもいます。現在修道コスモスだけリンクできます。各サークルからも掲載希望の写真とコメント記事を寄せていただけませんか。そうすればとても助かります。

11月1~4日スポレク香川2003、11月23日 伊勢市民芸能祭 11月30日
大阪フォークダンス50周年記念パーティ 12月23日 伊勢FDクリスマスパーティ
が開催されました。寄せられました関連記事をご覧ください。

スポレク香川2003に参加しました。

原 勢津子

大会2日目から、高松市総合体育館でフォークダンスの部が始まりました。6県で1チームを組み競い合いました。三重県は「瀬戸大橋」チーム、チーフの色は青。課題曲は「ザ、ツーカンズ」(オランダ)が当たり、3時から5時まで構成の練習をしました。チーフの扱い方が難しかったです

3日目、朝からリハーサルを1回した後、いよいよ本番。私たちのチームは1番目。間違えないように自分に言い聞かせながら踊りました。最後のフィニッシュが決まった瞬間「やったー」と心の中で叫びました。後は苦しかった夏の暑い時の事、先輩方がフォークダンス歴の短い私を引っ張ってってくれたこと等を思い出し、感激で涙が止まりませんでした。

このたびの大会に参加させていただき、いい経験になりました。有難うございました。



第47回市民芸能祭に思う事

竹内 千恵子

練習を重ね、衣装を考え、13サークル、日ごろの成果をはっきりと舞台での発表。舞台の上では、みんな輝いたり、固まったり、それなりに、鑑賞させていただきました。

でも一方で、参加する事に意義があり、みんなが楽しく踊ろうとの精神だけで芸能祭へ参加していいのかな?とも思いました。これからの市民芸能祭さんかについてもっと考え、話し合いが必要ではないかと思えます。

大阪フォークダンス50周年記念に参加して

浜口 訓子

県外でのパーティに初めて参加させていただきました。総勢36名で霧の立ち込める中を舞洲アリーナへと出発しました。車中みんなは賑やかに話しをして余裕たっぷりでしたが、わたしはと言うと、会場が近づくにつれてパーティ曲が踊れるだろうかと不安が一杯で笑いは消え、顔は引き攣り怒り顔になっていきました。到着するや早速に着替えをすませて中に入り、会場の広さ人の多さに驚きました。なんと正面で生バンド演奏です。でも踊っていくうちに雰囲気にも慣れてきて落ちついてきました。そうすると生バンド演奏で踊れることがなんと快いことでしょう。そして知らない人達と挨拶を交わしながら次々とパートナーが変わり踊る楽しさも味わう事ができました。

サブアリーナを覗いてみるとチェーンダンスのミニ講習会をしており、一人踊りもいいものだなあと思いつつ習いました。指導者、ボーカルの人の格好良さ、ステップのすばらしさに、目は釘付けとなりあっという間に時間が過ぎて終了となりました。

今日一日無事に楽しく踊れることが出来た喜びに感謝してやみません。そして協会顧問の村井正治氏に見送られて帰途につきました。



カトレア 村井 和子

朝からいい天気、県営体育館に来てもらいやすいナ。よかった。大きな体育館が、広さを感じないくらい多くみなさまに、集まっていたいで252名。(内 鳥羽FDさん始め協会外24名)の参加でした。

50周年パーティの興奮さめやらぬ頃、もう一度みんなで、あの氣勢で踊りたい……。これがパーティの準備のはじまりです。パーティは参加するものと、カトレアのほぼ全員が思っていた、うらかた初挑戦です。理事長、研修部のみなさまに助けていただき、無事、終えることが出来ました。ありがとうございました。

終わってみると、さてプログラムの組み方はあれでよかったのか?参加したみなさんは、楽しんでもらったのか……。などなど。

私がお勧めしたかった事、50周年を機に多くの同好会が誕生しています。その活動を見てほしかったのと、踊りに興味がある方はいい機会。今から始めてみませんか。それぞれの指導者はとても親切で丁寧に分かるまで教えてくれると思いますヨ。

年のはじめ、思いたったが吉日です。同好会の代表者に連絡をとり、ぜひ踊って下さい。

研修部だより

- 2月1日(日) 三重県支部全国伝達講習会
鈴鹿青少年センター 10:00~
- 2月11日(水) 伊勢全国伝達講習会
サンライフ伊勢 13:00~15:00

事務局だより

第2回常任理事会報告 10/30 いせトピア

- 各部報告
 - 研修部・・・本年度ハンドinハンドの日程
H16, 3, 14
 - 普及部・・・沼木保育所で活動
 - 文化・レク部・・・明治村で鹿鳴館の踊り
 - 広報部・・・ロンド発行
 - 伊勢レク協会・・・ダンスカーニバル・大祭り
- 協会行事
 - 山形国民文化祭・合同クリスマスパーティ
 - ボスニア舞踊団チケット販売
 - 花のサークルCD注文
 - 公認指導者の名簿提出

関連団体会議へ出席

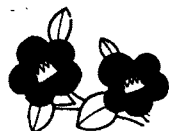
- 10/23 県役員会 西世古 西村
- 10/23 伊勢レク協会 宗林
- 11/21 県理事会 西村
- 11/27 伊勢レク協会 村井
- 11/27 県役員会 西世古 西村
- 1/14 ハンドinハンド 西村

各サークルの会員数 H16.1.14 現在

修道コスモス	43	明倫ひまわり	41
中島なでしこ	51	民舞研	34
ポピー	36	はまなす	24
すずらん	49	カトレア	30
マーガレット	35	すみれ	41
アマリリス	29	たんぽぽ	26
あさがお(含子供)	27	準会員	10
合計	466+10	=	476名

1/11 成人式の受付をポピー・はまなす・すずらんさんにしていただきました。
(伊勢市観光文化会館)





ご一緒にいかがですか

チェーンダンス同好会アイビー 野田 富美子

チェーンダンスってなあに？それは輪になって踊る、うずまきを作る、蛇行する、列を作って踊る、等々形態はいろいろありますが、要は、パートナーを必要としない、シングルで踊るダンスなのです。

アイビーは、同好会として昨年5月末に発足し、毎月2回、いせトピアリハーサル室で踊っています。シングルが好きな方が集まって楽しんでいる—そんな感じの同好会です。

イスラエル、旧ユーゴ、ルーマニア、ブルガリア、ギリシャ等々の国の音楽にのって身体を動かします。不規則なリズムもありますが、ちゃんとのれるようになったらより楽しいと思いますよ。私もそうなりたいとおもっている一人です。一緒に勉強していきませんか。

現在会員数は多くありませんが、少しづつ楽しさ、面白さが伝わり、アイビーのように強く長く伸びてゆけばいいなと願っています。興味をお持ちになったら一度お出かけくださいネ。

カップルでフォークダンスへのお誘い

碓井 洋子

去年の芸能祭、協会のクリスマスパーティでご覧頂いたと思いますが、人生の熟年男性達が和気あいあいの中、運動感覚でなつかしいカントリーの音楽にあわせて身体を動かしたり、8人1組で歩くだけで踊るスクエアダンス、グループで楽しむコントラダンスと幅広く、どうぞご夫婦・親しいお友達（男女のカップル）で一度見学・体験して見て下さい。きっとフォークダンスの別の世界がみえますよ・・・！！

民踊 あゆみ で楽しく踊りましょう。

上村 敏子

協会唯一の民踊の同好会です。北は北海道から、南は沖縄まで全国の民踊を幅広く、ゆっくり、たのしく踊っています。ぜひ試してみませんか？



スクエア同好会第1回修了式を終えて

西村 美代子

昨年12月21日(日)伊勢労働福祉会館にて“クローバー伊勢”スクエア同好会では初めてビギナー第1期修了パーティを行いました。各クラブの人たちの応援を得ましてなごやかなうちに終える事ができました。

これから今年の修了式に向けて頑張る人、又、入会する人と忙しくなることでしょう。歩いて楽しめるダンスとして皆さんに喜んでもらえると思います。チームダンスの良さはやってみないとわかりませんし、人に対する思いやりが生まれるダンスだと思っています。

大きな輪が広がることを祈って頑張りたいと全員一同願っています。

修了生 12名 おめでとうございます。

○赤松 明子 ○安藝 佳子 荻野 洋子 ○小森 早苗 ○宗林ひろ子 ○平 恒子
高木香代子 田中 泰子 ○中村 照代 野田富美子 福井 照子 ○南恵美子

同好会の日程等

名 称	練習場所	練習日時	連絡先☎
宮山あじさい	宮山小学校 体育館	月2回 土曜日 1/17・24 2/7・21 夜19:30~21:30	永井 嘉子 25-7151
アイビー チェンダンス (シングル) 同好会	いせトピア リハーサル室	2/19 (木) 昼1:30~3:30 2/27 (金) 昼1:30~3:30 3/3 (水) 夜7:30~9:30 3/26 (金) 昼1:30~3:30	野田富美子 36-5192
ルピナス ラウンド ダンス同好会	いせトピア ホール	2/10 (火) 昼1:30~3:30 2/18 (水) 夜7:00~9:00 3/2 (火) 昼1:30~3:30 3/17 (水) 夜7:00~9:00	碓井 洋子 25-5573
カップルで フォークダンス (男 女)	いせトピア リハーサル室	2/21 (第3土) 3/27 (第4土) 夜7:30~9:30	村井 和子 24-5500 碓井 洋子 25-5573
輪 舞 (ロンド)	古市資料館	第1・第3 (火)	森本 絹 25-0584
	浜郷コミュニテイ センター いせトピア 文化交流室	1/23 (金) 2/6 (金) 浜郷 19:30~21:00 3/12 (金) いせトピア	竹内千恵子 24-0634
クローバーいせ スクエア ダンス同好会	いせトピアリハー サル室 労働福祉会館	2/22 (日) いせトピア 9:30~11:30 3/27 (土) 労福 13:30~15:30	西村美代子 23-1683
民踊の部 あゆみ	労働福祉会館3F	2/9 (月) 3/8 (月) 10:00~12:00	上村 敏子 22-0951

編集後記

「歲月人をまたず」少しの間も惜しんで学ぶべきだと陶淵明氏は言われました。だのに私は、やる気持ちはあるのですが、すべてに気分が乗りません。各サークルも「寒くなる。難しくなる。来なくなる」1月から3月になるとこの雰囲気になると思います。

ロンドの原稿もなかなか集まりません。イライラするときは散歩をします。「冬来たりなば、春遠からじ」桜のつぼみも牡丹のつぼみも膨らんできました。ゆりの芽もみえてきました。来月には梅の花が咲きます。蘭・サボテン類は沢山咲き誇っています。いま少しの辛抱ですネ。

