

ロンド

107号

H16.3.19 発行

伊勢フォークダンス協会 ☎0596 (25) 1577

世界を富裕と貧困に分けると、山紫水明の国といわれる富裕国日本、輸入している食糧の生産に使われる水の量は、途上国12億人の生活用水に匹敵しているそうです。飢えを知らない最近の子供は豆腐を食べて「かたい」と言い生活苦がなく甘やかされています。噛まないから骨の発達が悪く、小顔で肩幅の狭い若者が多くなり肩幅が無いから乳房が前にせり出す。いつしか小顔で巨乳の痩せ型が美人の標準になってしまいました。食物をよくかむことは必要です。噛むと知能が発達します。世相を反映してか、引きこもりで不登校、就職しない若者が増えています。従順で頑固、出世したくない人はポケになりやすいとテレビで言っていました。つまり前向きでないタイプです。携帯電話・パソコン・デジカメ等あらゆる機器が日に日に進歩し、ニュースの情報量が増し瞬時に世界中に流れる。少子高齢化のいま、私たちは何を選択してどう生きればよいのかを模索しています。金も無く、若さも無い私は、取りあえず健康に注意して、周りの人の迷惑にならぬように生活をして生きたい。ポケ封じにフォークダンスで頭脳と体を活性し、余力があればボランティアをして地域に貢献したいと願っています。

ボスニア・ヘルツェゴビナの民族衣装と踊り



「我が国では長い年月内戦が続き、日本での私たちボスニアへのイメージは戦争と悲劇で占められています。しかし日本からの経済支援もあり順調に復興しています。私が日本の皆様にもっともお伝えしたいことは、ボスニアの誇りである、民族文化、フォークロールの豊かさです。この素晴らしい民族文化を紹介することで、暗くつらい戦争のイメージを払拭し明るく豊かなボスニアのイメージを伝えたいのです。増永さん、協力していただけませんか？」熱心に語る当時のボスニア大使、ハジムラトビッチ・アジズ氏のこの思いを支援する形で、この企画は始まりました。

ボスニア・ヘルツェゴビナ民族音楽舞踊団 "CAJAVEC" はバニャ・ルーカで生まれ、昨年50周年を迎えました。ユーゴスラビア国立コロー民族舞踊団、ラド民族舞踊団、タネツ民族舞踊団を指導したバシヨ・ポポビッチ氏（芸術監督）が指導しています。メンバーはボスニア・セルビア人を中心とした構成です。（<http://www.folklor.com/bosnia/index.html>より抜粋）いせFD会員との交流会後、引率された増永さんのお話では来日メンバーの踊り手は14才から22才、音楽演奏員は40才台、団長は60才（よく響く声で歌われました。）若さが発散された素晴らしいダンスと歌に観客のいせFDの皆さんは魅了されました。



3月4日 いせFD会員との交換風景

インターネットより取り入れた女性

協会50周年記念事業の最後を飾る、ボスニア・ヘルツェゴビナ
民族音楽舞踊団の公演を終えて。

竹内 千恵子

躍動感ある踊り、足さばき、無伴奏の踊り、聞いたことがある曲のセルビアンメドレー等衣装の美しさも加えみな様も、たいへん満足された事と思えます。私事ですが前から二列目に座り踊り手のひたいの汗、顔の表情等が本当に鮮明に見えて感動しました。実行委員会でチケットの売り上げ目標を500枚と定めがんばりました。ほぼ完売。ただ、子供達に本物を見てもらいたい、見せたいという思いの生徒券はPR不足も手伝い、今いちでした。しかし、会場には、子供達の顔もたくさん見ました。協会記念行事である事、私達がなぜ一生懸命に動いているかを、理解していただき、いろんな人達に声をかけ、チケットを売っていただきまして本当にご協力ありがとうございました。今までの公演に負けないくらい、心に残り感激した1日を過ごしていただいたことと思います。

ボスニア・ヘルツェゴビナ民族音楽舞踊団の踊りを見て

修道コスモス 多気 圭子

去る三月四日（木）夕方、五時半より寒風の中、立ち並んで六時の開場を待ちました。会場に入ると、いせフォークダンス協会の各サークルの人達の顔が座席のあちこちに見えました。ボスニアへの日本人のイメージは戦争と悲劇で占められています。ボスニアの誇りは民族文化とフォークロールの豊かさなので、舞踊団の人達が、戦争より立ちあがりこんなに頑張っていることや民族文化の普及や資金を少しでも残すために日本にきてくれたことと思います。戦争が終結し八年が経ちボスニアを構成し、紛争で対決した三つの民族、ボスニア・ヘルツェゴビナ連邦（ボスニヤック、クロアチア人）セルブスカ共和国（セルビア人）は、政治的に引かれた境界線の中で生きています。他民族文化の融合、素晴らしき文化の国、ボスニアのフォークロールが紹介されました。セルビアン・メドレー、クロアチアン・メドレー、ボスニアを代表する無伴奏の踊り（グラモチの踊り）もありました。

舞踊団の人達はきっと農作業の後で、農作物の稔りを祝い、又、若者の触れ合いの場を作る踊りを踊ってくれたと思いました。男女交互に円を作り、腰のベルトを掴んで踊ったり、ハンカチを振ったりしていました。民族衣装が大変色鮮やかで美しく、エプロンやスカートの配色もよく、はっと眼を見張るものがありました。踊りの途中で、四人が組をくんで男女二人ずつになり、アクロバット式で、男が女の人を空中にまわす隊形を色々変えた踊りも力強くスピードがあり迫力がありました。若者の男女の掛け合いのお嫁さんにする審査をしている踊りも笑わず黙って踊る踊りで変っていて魅力的でした。日本の優雅なフォークダンスと違って生活に根づいたダンスも歌も、とても雰囲気がありました。リズムにあわせて軽やかにステップがよく揃い、民族衣装も踊りやすく、動きやすいように、男のズボンのスタイルが大工さんの履くような形のものも着ていました。横の楽隊の奏でるメロディもフォークダンスにふさわしい曲で躍動的でした。若者の交流を描いたリングをもらった男と結ばれるダンスは劇をみているようでユーモラスで面白かったです。男と女の掛け合いの歌や数え歌など、言葉はわからなかったですが、民族的な雰囲気はすてきでした。スリッパのような靴で踊ったり次々早変わりされる見事な民族衣装、速いリズムに合わせた男の力強い足さばきや女の小刻みな体の揺れ、いろいろ変わる踊りの隊形が見事でした。フォークダンスとは、リズムにのった足の動きの踊りと心と心の触れ合いかなと思いました。最後のダンスは、アンコールに応じて、力強く、美しく。格別よく揃った動きで、舞踊団の人達の顔の表情も一段とすてきでした。チャンスがあれば、もう一度、あの素晴らしい踊りを見たいものと思います。



公認指導者資格4級合格者 Congratulations!!

カ 橋爪 和子 ホ^ホ中西 やす子 ホ^ホ西川 勝子 マ 西村 みどり ひ 上野 郁子
カ 坂本 幸子 マ 森下 みえ子 す 梅木 幸枝 ひ 村島 なよ子 ホ^ホ吉崎 美代
ホ^ホ藤牧 淳子 す 矢田 晴美 ひ 因 由紀恵 な 原 勢津子 ひ 村松 一恵

(公認証 No 順)



全国フォークダンス指導者講習会（後期）に参加して

カトレア 赤松 明子

お正月気分がぬけきらないまま、1月16日から18日まで福岡県で開催された全国指導者講習会に安藝佳子さんと参加することが出来ました。

会場は宗像市のグローバルアリーナでしたが、講師の方は前期講習とほとんど同じ方で、ステップや踊りについての詳しい説明の下、曲目により安藝さんと私は男女役割を変わり、楽しく踊りを覚えることが出来ました。

コース別研修はブルガリアとメキシコの踊りのほうに参加し、講師の石坂史郎氏と綿貫浩一夫妻による座学でしたが、踊りを楽しく踊るためにはフォークロアをより深く知ることが必要だと改めて再確認しました。

今回の講習会では偶然にも綿貫先生の埼玉グループとの大宰府天満宮への半日観光、バスガイドさんお勧めの博多ラーメン賞味、おばさん二人の中洲散策、グローバルアリーナ初日の夕食での長い列、朝起きたら窓の外一面の雪、美しい芝生広場、ダンスパーティでの全国からの参加者の方々との出会い等、書き出せばいっぱいあります。

講習会に参加したくても出来なかった方もいらっしゃるのに、楽しい思い出とよい勉強の機会に恵まれました。これをひとつのステップとして、今後も皆様と楽しくフォークダンスにかかわっていきたく思っています。



全日本スクエアダンス講習会に参加して

同好会クローバー伊勢 野田 富美子

去る3月5日～7日箱根で行われた標記講習会に参加。ビギナークラスは定員15名のところ、伊勢からは7名の参加でした。少数の受講生に講師、補助講師数名のご指導を仰ぎスクエアダンスの楽しさを存分に味わうことが出来ました。と言っても入門コースですヨ。協会の同好会で基礎を勉強させていただいているおかげでコーラーの声に自然に身体が動いているように思いました。2日間で実技はビギナー入門コースを終了。3日目は各コース参加者が一同に会しての講義でした。要約するとスクエアダンス愛好者が、スクエアダンスを楽しむために知っておかなければならないこと、それはダンス技術やコール技術だけでなく、基礎知識を習得しておくことが必要だということでした。そしていよいよ成果の発表タイム。三方を先輩たちや講師の方々に囲まれた中で、2セットのビギナーコース修了生が、講師のコールにのって踊るのです。緊張気味で入場しましたが最初の“キープザスマイル”のコールで、持ち時間いっぱい笑顔で踊ることが出来ました。退場する時は観客に手をふって、帰るまでにリラックスしていました。でも、手を振りながら目には涙があふれていました。すごい感激でした！！

この講習会に参加してますますスクエアダンスが身近に感じられたように思います。これは参加者7名全員の気持ちではないでしょうか。これからもみんなで楽しんで踊れるよう勉強してゆきたいと思っています。

研修部だより

1月12日(祝)公認指導者研修会 いせトピア
(4級対象) (30名参加)
2月28日(土)公認指導者研修会 いせトピア
(3・4級対象) (37名参加)
※いずれも講師は西世古会長
3月6日(土)7日(日)第18回フォーク・レク
公認指導者研修会 鈴鹿青少年センター(18名)
3月5~7日(金~日)日本スクエアダンス講習会
箱根高原ホテル(7名参加)
3月14日(日)ハンドinハンド いせトピア
11時~16時 協会から4サークル(40名参加)
3月19~21日(金~日)全国公認指導者講習会
箱根高原ホテル(4名参加)

伊勢レク協会だより

予告 お知らせ H16年5月16日(日)
ウオークラリー 大湊地区 詳細は後日

編集後記

3月は移動の季節、この号で Rond 編集から「さよなら」をいたします。人心一新、来号は心機一転素晴らしい Rond が登場することでしょう。長年拙い編集・文を読んでいただきまして有難うございました。C・K

関連団体会議へ出席

11/27 伊勢レク協会 村井
12/休み
1/11 伊勢レク協会 新年会
協会より11名参加
2/4 ハンドinハンド 西村
2/12 伊勢レク協会 村井
2/16 支部関係会議 西世古・西村
3/14 伊勢レク協会 村井
3/17 支部関係会議 西世古
3/18 伊勢レク協会 村井
3/22 支部関係会議 西世古
3/23 支部関係会議 西世古・西村
3/28 支部関係会議 西世古・西村

各サークルの会員数 H16.3. 現在

修道コスモス43 明倫ひまわり46
中島なでしこ51 民舞研 34
ポピー36 はまなす24
すずらん49 カトレア30
マーガレット35 すみれ41
アマリス29 たんぽぽ26
あさがお(含子供)27 準会員10
合計 471+10 = 481名

ボスニア・ヘルツェゴビナ民族音楽舞踊団チケット販売状況

サークル名	会員券 (3000円)	会員外券 (3500円)	生徒券 (1000円)
修道コスモス	32	7	
明倫ひまわり	28	55	
中島なでしこ	17	9	
民舞研	9	16	
ポピー	24	77	5
はまなす	16	28	
すずらん	35		
カトレア	17	1	1
マーガレット	29		1
すみれ	17		
アマリス	16		1
たんぽぽ	21		
あさがお	5	25	3
計	266	218	11

同好会の日程等

名 称	練習場所	練習日時	連絡先☎
宮山あじさい	宮山小学校 体育館	月2回 土曜日 4/17・24 5/1・15・29 19:30~21:30	永井 嘉子 25-7151
アイビー チェンダンス (シングル) 同好会	いせトピア リハーサル室	4/1 (木) 昼1:30~3:30 4/20 (火) 夜7:30~9:30 5/7 (金) 昼1:30~3:30 5/27 (木) 夜7:30~9:30	野田富美子 36-5192
ルピナス ラウンド ダンス同好会	いせトピア ホール	4/7 (水) 19:00~21:00 4/20 (火) 13:30~15:30 5/4 (水) 13:00~21:00 5/20 (木) 13:30~15:30	碓井 洋子 25-5573
カップルで フォークダンス (男 女)	いせトピア リハーサル室	4/24 (第4土) 5/22 (第4土) 19:30~21:30	村井 和子 24-5500 碓井 洋子 25-5573
輪 舞 (ロンド)	古市資料館	毎月 第2・第3 (水) 昼1:30~3:00	森本 絹 25-0584
	浜郷コミュニテイ センター	4/9 (金) 5/7 (金) 19:30~21:00	竹内千恵子 24-0634
クローバーいせ スクエア ダンス同好会 新入生募集 (3月末まで)	いせトピア リハーサル室	3/23 (火) 春同 19:30~21:30	西村美代子 23-1683
	労働福祉会館3F	3/27 (土) ひよこ・玉子 10:00~12:00 13:30~15:30ビギナー	
	いせトピアホール	4/7 (水) ビギナー 21:00~21:50	
	いせトピア 文化交流室	4/11 (日) ひよこ・玉子 13:30~15:00 15:00~16:00ビギナー	
	いせトピア リハーサル室	4/22 (木) ひよこ・玉子 19:30~21:30	
民謡の部 あゆみ	労働福祉会館3F	4/19 10時~12時	上村 敏子 22-0951

寒波のひどい夜にスイミングプールから戻り、居間の暖房をかけましたがシューと音を立てて止まってしまいました。20年来大事に使用していたのが遂に壊れました。「ワッ風邪を引く！」熱い目のお風呂で温まり眠りました。やっと決心！！バーゲンを機会に新品を購入しました。最新のハイテクが満載、空気清浄作用や私が動くにつれセンサーが風の向きの変えてくれます。価格は昔の半分、電気使用量も減るとか、古いものを大事にすることも必要だが、日々研究されている新製品をすることも有用だなと思いました。