

ボード

55号

H7.2.23

伊勢カフォーグダンス協会

春を告げる況下花がほみもふくらんできました。
此自まんりかお過いしてどうか。

現実の悪夢があのまわしい阪神大震災からはや一ヶ月
がすぎました。いくら天災といえ経済大困とは名ばかり

りの我が園もろまをいやというほどみせつけられ、もし自分
かそうならたらと持来をまほしすにはいられない。昨今をす
ブライクダンスという同じ趣味をもつ仲間で中近島羽大
会などで一緒した方はいれしむ心の抱見舞になれは
とお見舞状も出したところ。みなんにととも喜んでい
ただく多くの方からお返事をいただきました。

ました。紙面の都合上この一部には
りますか。ここに紹介させていただきます。
お返事外にただけのほ当然に此取
的被害の少なうた方から多く、
可みんな無事よかったです。

コスモス	29,700
ひまわり	14,902
なでしこ	15,233
長壽研	8,700
社	21,035
はな	9,000
計	98,570

これですむわけはないと案じてお
ました。兵庫で九社の仲間
の方かまごなうれましました。
先日各ヤクルンで義援金を募ったと
ころ、右記のようにみなんが暖かい
お気持が集まりました。

この中からとくなられた九社の二重福と折り四五〇〇円、
三重県ヤクルン日本民踊連合会募金の義援金
に五〇〇〇円、伊勢市国際交流協会から紹介の外国
人被災者救援活動に二〇〇〇円も送りました。
なお不足分は協会一般会計から充てます。

あの恐ろしい大地震から20か経過した
 光はあんなに輝いて石見舞の石手紙をいっ
 手にあかにとりこむ。

 手紙が水も水も出ない。明日の小学校で
 娘と二人で水も出ない。唯一の運動で
 ガスも携帯用コンロを便に使う。お風呂も
 お料理も又洗。物も作らぬ。お風呂も
 でお風呂も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。

 交通も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。

 生活も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。

 生活も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。

 生活も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。お風呂も。

この間にこの地震は、大分、御心配をおかけしました。
 貴協今様さまからは早速にお見舞いとお励ましの
 お便りを頂戴致しまして、本当にありがとうございます。
 心も有難く感謝しております。
 おかげさまでお住む水は他地区より被害も少なく
 おもてかみとつづく家も無事です。木造に有難いと思っております。
 あります。TVで見る今回の被災の様子にはあまりにもひどく
 お自身つ。お近きまき。見ていた所の亦有り。よほど
 胸が痛む。当初は余震も多くとおもって、全国的な被害の
 近づく避難を。お住むお風呂も。お風呂も。お風呂も。

 善意と賜り。又貴協今様とばかりお見舞い。お見舞い。お見舞い。

 一みじみと有難く感謝する。毎日。お見舞い。お見舞い。お見舞い。

 そうして。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。

 の。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。

 再開。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。

 暗いお見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。お見舞い。

1995年1月17日午前5時46分、淡路島北部、地下16キロの地点を震源とするマグニチュード7.3の地震が発生。
 淡路島、神戸市、西宮市、芦屋市などで震度7の非常に激しい揺れを観測した。この地震による被害は、兵庫県内を中心に死者6434人、負傷者約4万4千人にのぼり、戦後最大の自然災害となった。

レディス文化祭に参加して

二世古まき子

去る一九日一回レディス文化祭が伊勢市主催でレディ
スプラに於て催された。

会場はスタッフや参加者で満杯の人々を母精こめてつ
くった作品の展示、また二階では体脂肪測定や手づくりの
軽食コーナーもありほのぼのとあったから、ゆくゆくすま
うな祭りまであふれかえっていった。

講師師多幸琴様さんによる講演は相撲の土俵には女
かどんな時にむもあかぬ、男と例に可男と女しかいない
二人間社会で男がたまたまぼろいになって土俵と一緒に
して助けあひ生きろぬないものか、とホンホン扇子で私を
たたき、ととも楽しくあかりやす、お話をしたか、三〇年
近い結婚生活のうち今は夫婦の役割分担もうまく
いき、協力的な夫をもち幸せな自分、とと私よりあ
りの子イウケニスとという仲間にはとらうかといふと女子か
強く、とと私より女がもっとも、とと女らしくやさしい、気持を
もち控え自にいた方がよい場面か、とと、はなはなと思
いました。お話を聞かれたみなさんはいかかでしたか。

さて私たち協会は四ツアサル四八名で舞台部門への
参加したか、昨年のまフリ舞で舞台経験も充分、衣
装もその時のみ利用でき、つとより合格があるのか、みんな
笑顔で楽しく踊ることかできました。

四アールダンスって楽しそうね、と観客の方々に感想をもち
大きな拍手をいただくことか、で、とともよかつたと思
います。今回私たちはほとんど真備から参加させていた
たかねは、おかりだったのか、一生懸命働いて下
さっているスタッフの方にととも中、誤なく思いました。

検定回級
合格おめでとう
和心
竹内千恵子さん



随想 - 最終回 - 村井正治

本年度交替わりを担当たつて

情報化時代、国際化時代と呼ばれて数年がたち、時代は二十一世紀をまじかにひかえ一九九五年の幕を開けました。国際化社会の中で求められるのは、一人ひとりの意志と心が反映した人間的な交流ではないでしょうか。

昨年は水不足で、大変暑い夏でした、また、まつり博には鳥羽のランコの皆様に参加いただき楽しい思い出が出来ました。お世話をいただいた皆様に心よりお礼申し上げます。

今年もきつと素晴らしいことが、たくさんあると思いますが、一月十七日には阪神大震災で私達のフォークダンス仲間が九名亡くなられたとのこと。心よりご冥福を申し上げます。

神戸大阪とも例会の会場が非難場所になっているとのこと、今はフォークダンス仲間が連絡を取り合って助け合っつておられるとのこと聞いております。一日も早く復興される事を皆様と共に祈りたいと思います。

今年度もあとわずかですが、各サークルではお世話をしていただく役員さんの選出、行事計画とご苦勞をしておられること存じます。

伊勢フォークダンス協会が一步一步着実に前進していることを感じます。どうも、無理をせず、末長く多くの仲間と楽しんで下さい。貴方が心から楽しんでる姿を見ているのも楽しいものです。

どんな曲？

ピンキ・ティンキ・パリー・ポー (アメリカ)

今年の全国公認指導者講習会での講習曲の一つです。

この曲は第一次世界大戦の時、フランスに進駐していたアメリカの兵士たちに愛唱されていた歌

(Mademoiselle from Armentières) がスク

エアダンスに取り入れられたものです。

当時、フランス人から「あなたにはフランス語が話せません、(パリー・ポー)」といわれた兵士たちは「みんなは」という意味にまちがえされた

その「パリー・ポー」が「パリー・フリー」と誤抄された動作も巧みに組み入れたグラント・モンテを踊るスタイルが美しく普及しました。

後に「パリー・パリー・ヤミ・ヤミ」や「パリー・ポー」などにも振り付けられいろんな踊りがあるようです。

「ピンキ・ティンキ」とは「すはら〜い」とか「一流の」という意味のフランス語です。

さあ今年も楽しく踊りましょう。