



ロンド



104号

H15.9.19発行

伊勢フォークダンス協会 ☎0596 (25) 1577

大竹しのぶさんとの対談に興味があり、久しぶりにメーテレの久米さんの番組をみた。「これが久米さん？」と感じた。自然体のしのぶさんのはなしに対して卑屈な態度ととれた。落語家などは「歳をとると円熟味が増す」といわれるが、社会風刺の漫画家が「若いときは怖いものが無く、思った通り絵が描けた。しかし、子供が大きくなると社会とのつながりが増して、相手の事情・立場などを考えるようになり、風刺がむずかしくなった」とかいていた。

久米さんが番組を年度末で降りるとの報道がでた。会見で「・・・キレがわるくなった・適切なことばが出ない・頭の中が白くなる時がある」と表現した。わたしも最近ミスをするたびに「アルツハイマーになったか」と脅えているが「いやいや昔からよく忘れた」と思うことにしている。18年も同一番組にでてマンネリでいるより発想の転換をして、あたらしい自分とむきあい他方面での活躍を久米さんに期待したい。お互いに殻にとらわれずに、人目を恐れずに生きてみよう。今からでも遅くない。

2級・合格おめでとうございます



村井 和子

会長、やったね！ 会員みんなが待っていた快挙。公私ともに忙しく、大変な思いをされて合格をしたと思います。

行動力にかけてはピカイチのあなた！「私、〇〇やるワ」と言い終わらないうちに2～3ポ進んでいますネ。

合格するのは二の次で目標に向かって勉強する。そんな過程が大事！そんな過程が一番好き。

これは私が聞いた、西世古格言のいくつかあるうちの、1つです。まさにその通り。

大きな、大きな突破口ができ、次々と2級に挑戦しようと考え中の人もいると思います。

私達を方向づけ、全国に羽ばたいてほしいです。私達の代表、私達の目標ですもの。

各部だより

研修部

- 7月12日～13日サマー講習会（四日市）伊勢より27名参加
- 8月3日 サマー伝達講習会（サンライフ）73名参加
- 8月8～10日中近サマー（奈良）11名参加
- 8月31日公認指導者特別研究会（菰野）14名参加
- 9月28日県スポーツフェスタ（鈴鹿）66名参加予定
- 11月30日大阪パーティ 39名参加予定

いつも研修部の呼び掛けに、たくさんの方々が参加していただき感謝しています。

普及部

- 8月17日「パートナーの日」55名の方の参加がありました。
- 9月13日 マリア保育所でフォークダンスが行われました。

文化・レク部

- 8月2日（土）伊勢の夜祭に多くの方のご協力をいただき有難うございました。
参加者 約80名
- 9月1日{月} 犬山明治村の視察に実行委員6名が行ってきました。（更衣室を借りられる事になりました。床の塗油の為敷物が必要です。各自持参して下さい。）

いせレク教会だより

- 10月4日 ダンスカーニバル サンアリーナ サブ 10時～15時頃
144名参加予定

伊勢夜祭に参加して

S・H

今夜は伊勢の夜祭です。今年で三回目だときいていましたが初めて参加する私ははらはらどきどきでした。あの商店街に人々が集まるのだろうか、いささか不安な気持でした。とにかく少し早い目に出かけ急ぎ足で桜通りについて、びっくりしました。何とたいへんな人々で賑っていました。

それはいつもと違い近郊で取れた野菜の露天、各商店とも商品が沢山出て以前のような活気のある街並みを見せていました。商店街の中央で3B体操の方達が軽快なリズムに合わせて踊っています。さくら通りではみこし連の若者達で賑っている中いよいよフォークダンスが行われます。音楽の流れと共に人々が集まり一つの大きなサークルが出来ました。タタロチカ、オクラホマミクサー、プレスカパッチコロ、アリババ・・・どの曲も耳慣れています。通りかかった人も輪に入り見よう見まねで楽しそうに踊っていました。いつのまにか二重のサークルになりみこし連のたのもしい若者たちも一時入って笑いのたえない楽しいフォークダンスになりました。私達も帰りには買い物と見学と時間の経つのも忘れるほどでした。

フォークダンスの楽しさ、又友達との出会い等々・・・そして商店街の人々からもよろこんでいただきこのような活動が一つでも街の発展につながれば・・・と心から思いました。

同好会の日程等

皆さんの参加をお待ちしています。

名 称	内 容	練習場所	練習日時	連絡先☎
宮山あじさい	カップルでおどるフォークダンス。パートナー連れでご参加ください。	宮山小学校 体育館	月2回土曜日 9/20 9/27 10/4 10/18 11/15 11/29 夜7:30~9:30	永井 嘉子 25-7151
アイビー チェンダンス (シングル) 同好会	シングルサークル、蛇行、うずまき、数人の列、等で踊る。パートナーを必要としないダンスです。	いせトピア リハーサル 室	月2回 昼と夜 10/15夜 30昼 11/11夜 20昼 昼1:30~3:30 夜7:30~9:30	野田富美子 36-5192
ルピナス ラウンド ダンス同好会	楽しいポピュラーな曲。懐かしいクラシックの曲にダンスが振り付けられ、踊る順番はコーラーさんによって指示され、フォークダンスのように円(ラウンド)になって踊っていきます。	いせトピア ホール	月2回 昼と夜 昼1:30~3:30 夜7:00~9:00 10/9昼 21夜 11/5夜 27昼	碓井 洋子 25-5573
カップルで フォーク ダンス (男 女)	カントリー&ウエスタンのメロディーにのって軽快に踊るカントリーダンス、歩くだけのスクエアダンス、グループで楽しむコントラダンスと幅広く楽しんでいます。	いせトピア リハーサル 室	第3土曜日 夜7:00~9:30 10/18 11/15	村井 和子 24-5500 碓井 洋子 25-5573
ジュニア フォーク ダンス 同好会	小学生以上。ちょっとむずかしい内容のあるフォークダンスを継続的に指導いたします。	明倫小学校 体育館	10:30~11:30 10月18日(土) 11月15日(土)	西世古幸子 09074358322
輪 舞 (ロンド)	南中ソーラン、さあさ みんなでどっこいしょ等、元気に踊っています。	古市資料館	昼の部 月1回	森本 絹 25-0584
		いせトピア 文化交流室	夜の部 月1回 19:30~21:30 9/19 10/17 11/14	竹内千恵子 24-0634
クローバー スクエア ダンス同好会	8人一組で歩くダンス、誰でも参加出来、少し頭を使って楽しめるのが魅力でしょうか。	労福3F サンライフ 古市資料館	9/21 労福3F 10/19 サンライフ 10時~12時 11/2 古市資料館 13時~15時	西村美代子 23-1683
民踊の部 あゆみ	日本人の心のふる里である民踊に興味のある方々が集まり、月1回のお稽古を通じて、広く日本民踊に親しんではいかがでしょうか。	労働福祉 会館3F	10月 6日(月) 11月10日(月) 11月17日(月) 12月 8日(月) 10時~12時	上村 敏子 22-0951

8月17日（パートナーの日）に参加して

高橋 みつお
はるみ

伊勢市男女共同参画推進条例制定を記念して伊勢市生涯学習センター、いせトピアでフォークダンスを踊る夜会に、二人で参加させていただきました。

役所の方々、一般の方、フォークダンス始めての方、フォークダンスの会員の人達も多数見えて、指導して下さる先生方も、やさしく親切に和気あいあいと、いつものフォークダンスの時とは又、ひと味ちがいがいまして、パートナーの手を、しっかり握って踊っている組もあり、とてもほほえましい楽しい時間でした。

カップルでフォークダンスに参加して3年目でしょうか？この様な行事に皆様と一緒に踊れました事は幸せです。

又お世話して下さいました伊勢市職員の方、及びフォークダンス役員、指導者の皆様ありがとうございました。

たんぽぽ 辻村 幸子

ベストパートナーは、あの世とやらにいつてしまいました。佐藤さんと言うすばらしいパートナーを得て喜び勇んで？参加いたしました。

いろんなパートナーとチェンジして本当に楽しい夜でした。一緒に踊って頂いた方々に感謝いたします。ありがとうございました。いつまでも元気でいろんな人と楽しく踊って行きたいと思えます。

新聞にのった私の一言が、いろんな人の目に止まり“サッチャン元気なんヤナー”と電話をいただいたり“新聞みたわ”等と声をかけられびっくりしている毎日です。

いつまで踊れるかわかりませんが、どうぞよろしく仲間に入れてくださいませ。



Xマスパーティだより

担当サークル カトレア

酷暑の続く中、実行委員長に野田理事長を迎えて、踊り部門は西村研修部長にお願いして私どもカトレア役員と会議を持ちました。これから時々その進行状況をお伝えします。

★ 50周年の感動をもう一度・・・と協会員と県内位によびかけて、50周年パーティ曲を中心に構成し、フリータイムにはこれまた50周年を機に多くの同好会が誕生した、その活動と楽しさを紹介、夢をもう一度のよい機会ですので体験してみてください。

★ 今回のパーティの目玉！

チャリティ・オークション・・・方法は今、検討中。

スカート、ブラウス、ベスト、エプロンなどを考えています。良い機会ですので、一度FD衣装を見なおしてみてください。この続きは105号にてお知らせします。

12月23日は予定に入れておいて下さいね。

靴下はかないが常識？

退職後、体を締め付けていた、コルセットや靴下が煩わしくなり徐々にはずしていった。新聞を読んでいたら、欧米では70年代に服装のマナーが大きく変わりサンダルに代表されるリゾートの装いが街でも一般化して、ストッキングを履く習慣が薄れた。南のリゾート地だろうが夏のヨーロッパだろうが、ストッキングを履いている女性がいたら、多分それは日本人。「日本の女性はなぜ夏もストッキングを履くの？」服飾評論家の深井晃子さんが10年前に仏人に尋ねられたそうである。昔は、足を見せる一方で「マナー違反の素足じゃありませんよ」と示すために履くものだった。素足もOKな今は、冷房が寒い、靴擦れがするとか、言い訳をしないと履けないのかも。サラッとした空気の欧米と湿気のひどい日本では、同一にはならないが、最近は「生足なまあし」ブーム。

メーカーは化粧品会社と提携して香りと中性脂肪を燃やす美容液を応用し、スプレーで足に色をつける「エアーストッキング」をヒットさせているようである。男子高校生の教室には男性用香水のにおいが流れて「くさい」とか。世の中は移り常識もかわる。

わたしは未だに、パソコン上でお金を支払い、音も無くソフトがパソコンに流れ込み機能がつつぎつつぎと向上していくシステムに慣れずとまどっている。これがウイルスだとしたらどうなるの。オソロシーィ・・・



事務局だより

第4回理事会 8/20いせトピア会議室

- 各サークル近況報告
- 各部の行事報告
- 協会全体の行事について
- その他
ダンスカーニバル10/4アリーナ
レベルアップスクール
協会のTシャツを作ろう

関連団体会議へ出席

6/12	伊勢レク協会	村井
7/9	伊勢レク協会	村井
7/24	県支部理事会	西世古
8/21	伊勢レク協会	村井

各サークルの会員数 H15. 8. 20

コスモス	40	カトレア	30
ひまわり	40	マーガレット	33
なでしこ	46	すみれ	44
民舞研	34	アマリリス	29
ポピー	36	たんぽぽ	25
はまなす	24	あさがお(含子供)	31
すずらん	49	カップル	22

合計483名



編集後記

風となり、光となって・・・

私のお墓の前で 泣かないでください/そこに私はいません 眠ってなんかいません
千の風に/千の風になって/あの大きな空を/吹きわたっています

秋には光になって 畑にふりそそぐ/冬はダイヤのように きらめく雪になる
朝は鳥になって あなたを目覚めさせる/夜は星になってあなたを見守る

以下略

作家・作詞・作曲家の新井 満訳

この歌は朝日新聞8月28日朝刊に掲載されていました。作者不詳しかし、世界のあちこちでいろんな状況の中で、歌われているようです。いい歌だなと思いました。ロンドも盛り沢山の記事があるとき、活字をたくさん並べて読みづらいとの感想をいただきました。これからは、ゆったりと、ときには多方面にわたる記事を書きたいと思います。感じたこと、載せたい作品があれば編集部までお寄せください。まっぴーす。