

# ロンド

69号

H9.4.25 発行

伊勢フォークダンス協会 ☎0596(25)1577

若葉萌える昨今、まるで私達の心のようなですね。伊勢FD協会は、この4月で44才になりました。これを組織する230名の会員の平均年齢は、60才若。でも、みなさんの行動や衣装では、若嫁さんの会かなと思われているかも？今年もこのパワーで、フォークダンスの普及につとめ、またひとまわり大きな協会になりたいですね。

## 総会開かる

去る3月23日 伊勢古市参宮街道資料館にて 代議員52名中 44名の出席(委任状15名含む)で開催され、川口議長のもとに、事業報告案 会計報告案 役員改選案 予算案 事業計画案と討議され、全てほぼ原案通り可決されました。

## 今年度の役員は

名誉顧問	水谷 光男	
会 長	三井 康弘	
理 事 長	村井 正治	
副理事長	土平富士子	
事務局長	竹内千恵子	
指導部長	野田富美子	
文化部長	西世古幸子	
理 事	川口 薫	田中 泰子
	間宮 要子	中村 伸子
会計監査	高尾 功子	

以上の方が、選出されました。

総会終了後、真宗の由緒あるお寺の僧侶で あられる脇田先生に「仏教とフォークダンス・幸せを求めて」という演題で、とても面白く、しかし、考えさせられる説法をして頂きました。

”人間には、地獄など、6つの迷いがある。人間は生まれたこと、そのこと事態が迷いであるのだから、それはそれとして、素直に認め、少しでも仏の心に近づけるようにするとよい。”うちの かかあ顔 みれば、地獄の鬼のそのまんま” (場内大爆笑) しかし、ちょっと仏に近い人は、だれが鬼にしたのか考えるものだ。”自分の悪口は本当でも腹が立つ。人の悪口は嘘でも面白い” (大爆笑) 人間はこの世で多くのものに支えられ生きている。旨くいったらお陰様で、失敗したら自分のせいと考える。『今日一日一日を一生懸命生きる。そのことが幸せ』と 頭では誰にでもわかっているまとめだったのですが、即行動をおこせる、凄いパワーを先生は、参加者全員に与えて下さいました。



第1回常任理事会は、4月2日 伊セトピアにて全員出席で開かれ、第1回理事会にむけ、打ち合わせを行いました。それにもとづき第1回理事会は4月11日事務局にて全員出席で開かれ、総会で採択された1年間の事業計画について下記のように具体化しました。

第15回フォークダンス スクール

5月7日～7月30日	伊セトピア	担当	指導部	
レク・FD伝達講習会	6月22日	宮山小学校	指導部	会費 500円
親睦パーティ	6月22日	宮山小学校		会費 なし
市民芸能祭	7月 6日	伊セトピア	担当	指導部
一泊旅行	9月9日～9月10日	鳥羽 菅島	担当	文化部
マケドニア舞踊団「タネツ」招へい				第1回の会合
11月1日～2日	準備委員を各サークルより募る			4月23日
お茶会	10月15日予定	担当	文化部	
クリスマス・パーティ	12月上旬	担当	コスモス	
初おどり	1月 5日予定	担当	文化部	
鹿鳴館スタイルのダンスパーティ	2月15日	担当	実行委員会を募る	

他に指導部担当で、講習会が8月と2月にあります。

## 世界の女性服装史 (フランス)

18世紀の女性の服装、頭飾と胴着、1794~1800年のモード

スカートのヒップ線を誇張するための腰当てトゥールニユールは、1790年から登場して94年まで持続した。鯨骨入りコルセットによってバストを大きく見せる傾向も同じであった。腕にピッタリしたドレスの袖口は、手首までおりている。フィッシュは、当時「偽りのフィッシュ」と呼ばれた幅広い三角の寒冷紗で、その格好は、首がすくんだようであり、胸のあたりを意識的に誇張するような着付けがなされている。スカートも後方にふくらみをもたせている。髪型は1785年以降ずっとマリー・アントワネット型が流行していた。これは、入れ毛をして髪をカールし、鬚状にして背中に垂らす形で、その上から帽子やボンネットを被る。

1786年になると、髪型を除くと、これまでのコルセットによるバスト部分の強調や体にピッタリしたドレスの特徴は全く消えてしまった。しかし、偽りのフィッシュや入れ毛は、共に用いられた。

1794年から1800年に及ぶ女子服の大きな変化は18世紀後半における医学の様々な努力と研究によって、実現したもので、医師たちの主張に応えたものであった。

ゆったりしたドレスにベルトを腰に巻くのが、終わると、体にぴったりしたドレスが流行し、ベルトも腰から胸に移り、被り物は、古代の彫刻にヒントを得たもの、髪型は、フランス革命以後しばらくギロチン刑の犠牲者に似せて、襟首の辺で髪を切ったりした。1812年「婦人と流行」誌が回顧的記事で「朝はブロード、夜は茶色」とあり様々な巻髪の髪が用いられた。古代ギリシャ、ローマ風の嗜好が服装の中に現れるとショートカットをしたティトゥス・カールの髪型や古代アテネの女性が好んだ縦ロールやヘアバンドが流行り、かつらが染色になり、被り物も、麦わら帽子やボンネット、日除けのあるもの、頭の部分に縫目のある笠型の帽子になった。

世界の服飾 民族衣装 Aラシネ 原著 石山 彰監修 マール社刊行を参考にした。



FRANCE XVIII<sup>E</sup> SIECLE

三重県支部行事（5月～8月）

全国レクリエーションダンス巡回講習会

5月18日 四日市勤労者総合福祉センター

全国フォークダンス巡回講習会

6月 8日 鳥羽市民体育館

夏期（サマー）種目フォークダンス講習会

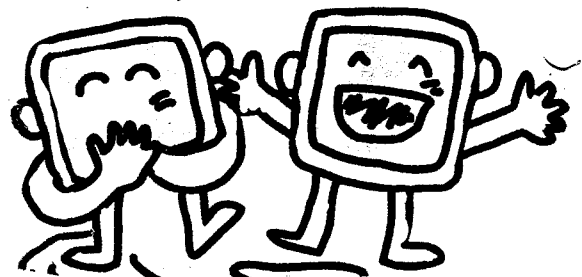
7月19日～20日 伊勢市生涯学習センター

公認指導者特別研修会 8月24日 伊勢市

## チャンネル

8チャンネル アミーゴ通信で、昨年暮れから ひまわり・コスモス・はまなす・ポピー（なでしこは5月予定）と順次 サークル紹介をしていただきましたが、みなさん いかがでしたか。大寫しになった あなた。巷でちょっと有名人になったのでは！ 笑いいっぱいの例会風景、みなさんのダンスの素晴らしさに魅せられてか、安心してか、視聴者の数名の方から入会申し込みがありました。

また、これを機に 松本範子さん 畑 和子さん 米山慶子さん 宗林ひろ子さんの4名が チャンネル アミーゴに新規加入いたしましたので、お礼金を、アミーゴさんよりいただきました。アミーゴさん そして4名の方々 どうもありがとうございます。



### 編集後記

今年度は、西世古 楠木 国府の3名で担当します。協会の報告の他に、フォークダンスに関する情報を、広く掲載したいと思っています。

今月は、来年の2月に開催の鹿鳴館ダンス パーティにむけ 中世のフランス衣装についての記事を書きましたが、いかがですか？

みなさまの原稿も広く募集します。フォークダンスに関することなら、何でもかまいませんので、ぜひお寄せ下さい。